



STAGIONE TEATRALE 2026/2027

PICCOLO TEATRO IN PIAZZA
Sant'Ilario d'Enza

...l'attesa J teatro



Comune
di Sant'Ilario
d'Enza



Parrocchia
Sant'Eulalia



Qui avrebbero dovuto esserci parole

Stagione Teatrale 2026/2027

Cartellone serale

- Venerdì 2 ottobre 2026 | ore 18:00
Progetto speciale - Ingresso libero
Itaca: il rientro
Teatro L'Attesa
- Giovedì 15 ottobre 2026 | ore 21:00
Progetto speciale - Ingresso libero
Palestinesi sono i tuoi occhi
Teatro L'Attesa, reading corale
- Venerdì 6 novembre 2026 | ore 21:00
Naufragio con spettatore
Arditodesio- Trento
e LST Teatro - Chianciano (SI)
- Venerdì 11 Dicembre 2026 | ore 21:00
Lei Lear
Muchas Gracias teatro - Firenze
- Venerdì 22 Gennaio 2027 | ore 21:00
Under 30 Bombe nemiche
Filippo Beltrami - Reggio Emilia
- Venerdì 26 febbraio 2027 | ore 21:00
L'urlo
Alessandro Albertin
con Teatro degli Incamminati - Milano
- Venerdì 2 aprile 2027 | ore 21:00
Quasi quasi mi faccio uno shampoo
Omaggio al Teatro Canzone di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
Compagnia Teatromusica - Parma
- Venerdì 9 aprile 2027 | ore 21:00
Telemaco (o del giusto erede)
Teatro L'Attesa

Stagione Teatrale 2026/2027

*Teatro Ragazzi
e Famiglie*

in collaborazione con Associazione 5T



- Domenica 15 novembre 2026 | ore 16:30
Il sogno di Tartaruga
Il Baule Volante – Ferrara
- Domenica 17 gennaio 2027 | ore 16:30
Museo della fiaba
Emanuela Dall'Aglio – Parma
- Domenica 14 febbraio 2027
ore 15:00 - 16:30 - 18:00
Arcepelago
Teatro Telaio – Brescia

*Anche quest'anno prosegue "Vitamina Teatro", il progetto di promozione culturale ideato dal Comune di Sant'Ilario d'Enza. Le Farmacie del territorio aderenti mettono a disposizione biglietti gratuiti per bambine/i (0-11 anni) per assistere agli spettacoli per famiglie della stagione. Seguite i nostri canali informativi per sapere come ottenere il vostro biglietto gratuito. Perché, come sostiene l'Organizzazione Mondiale della Sanità, il "teatro fa bene alla salute come una medicina".



VENERDÌ **2 OTTOBRE** | ORE 18:00

ITACA: IL RIENTRO

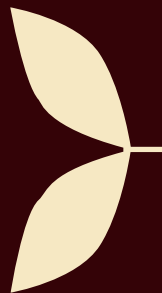
TEATRO L'ATTESA

Progetto speciale

Con la collaborazione di *Parrot Cafe* & 

Rito corale di Teatro L'Attesa per celebrare il rientro nel Piccolo Teatro in Piazza alla presenza del teatro e della piazza e di tutti coloro che vorranno festeggiare con noi. Vi accomoderete in piazza IV novembre come nel divano di casa vostra e sarete circondati da 50 attori e musicisti (dai 6 ai 66 anni), ma anche camerieri del bar (veri e finti) per un ristoro (vero o poetico), polizia municipale (vera e finta) vigili del fuoco (veri e finti), sposi (veri e finti), farmacisti (solo finti), parcheggiatori (veri, finti e abusivi), specialisti del gossip (tutti veri), giornalisti (veri e finti), strilloni, e tanto tanto pubblico (voi, ovviamente veri, quindi venite!). Finalmente, dopo un delirio di 45 minuti, le gentilissime guide turistiche (vere?) vi condurranno dentro il Piccolo Teatro in Piazza e con un ultimo corto teatrale e un intrattenimento musicale ci daremo l'appuntamento al primo spettacolo della stagione.

ingresso libero



Progetto speciale

Il 15 ottobre 2026, teatri, università, piazze e librerie di tutto il mondo si uniranno in un atto di resistenza culturale globale: decine di compagnie, artisti e associazioni dal Brasile al Messico, dall'Italia all'Irlanda, dalla Giordania fino a Gaza, porteranno in scena nel corso della stessa giornata i testi dei giovani autori della Compagnia teatrale Anqa (*"fenice" in arabo*).

La scelta del 15 ottobre non è casuale: in questo stesso giorno, nel 2023, il giovane interprete della Compagnia Anqa, Abraham Saidam, perdeva la vita sotto le bombe a Gaza. Con la sua morte, si spezzava il sogno di un ragazzo che desiderava dedicare la sua vita all'arte.

«Purtroppo non possiamo fermare le armi, ma possiamo offrire ai teatri e agli artisti l'opportunità di diventare presidi di umanità. Aderire a questo progetto significa trasformare il vuoto incolmabile lasciato da Abraham in un'azione vitale: fare del palcoscenico uno strumento di pura resistenza culturale e artistica, dando voce e respiro a chi viene quotidianamente soffocato dal silenzio». (Simon Gusman)

Teatro L'Attesa aderisce.



ingresso libero

GIOVEDÌ 15 OTTOBRE | ORE 21:00

PALESTINESI SONO I TUOI OCCHI
READING @RALE

TEATRO L'ATTESA | COMPAGNIA TEATRALE ANQA



VENERDÌ 6 NOVEMBRE | ORE 21:00

NAUFRAGIO CON SPETTATORE

ARDITODESIO - Trento
E LST TEATRO - Chianciano (SI)

produzione Arditodesio e LST Teatro | di e con Andrea Brunello | regia di Manfredi Rutelli

"Il cambiamento climatico si manifesterà come una serie di disastri visti attraverso i telefoni, con filmati che si avvicinano sempre di più al luogo in cui vivi fino a quando non sarai tu a riprenderli."

(da "Our Strange New Way of Witnessing Natural Disasters" di Brooke Jarvis, New York Times del 23/10/2024)

"Bello, quando sul mare si scontrano i venti e la cupa vastità delle acque si turba, guardare da terra il naufragio lontano: non ti rallegra lo spettacolo dell'altrui rovina ma la distanza da una simile sorte."

Dai versi di Lucrezio, attraverso il celebre saggio di Hans Blumenberg, nasce la domanda che attraversa questo spettacolo: di fronte alla crisi climatica siamo tutti spettatori sulla riva. Ma cosa succede quando ci accorgiamo che la nave che imbarca acqua è la nostra? Andrea, narratore in scena, ha una domanda che non gli dà pace: perché, di fronte agli avvertimenti sempre più espliciti della scienza, non agiamo? Cosa deve succedere perché decidiamo di farlo? La storia che racconta lo riguarda da vicino. Margherita, ventinove anni, è un'attivista ambientale; suo fratello Alberto, trentacinque, è un giornalista di un quotidiano di destra. Andrea li conosce da quando erano bambini, li ha visti crescere. Ora Margherita è a processo e rischia otto anni di carcere per un'azione dimostrativa alla Galleria dell'Accademia di Firenze finita malissimo: perché tutto, in questa storia, comincia con un pene. Quello del David di Michelangelo. E poi c'è la Giudice Fantossi, lacerata tra la legge e una ragazza che potrebbe essere sua figlia.

Andrea dialoga con i tre personaggi che vivono in video: su una grande parete proiettata si aprono tre riquadri, tre ritratti in bianco e nero che si animano e prendono vita. E intanto, fuori, piove da due giorni, senza smettere...

intero 12€ | ridotto 10€ | tesserati Cisl 8€



DOMENICA **15 NOVEMBRE** | ORE 16:30

IL SOGNO DI TARTARUGA

IL BAULE VOLANTE - Ferrara

testo Liliana Letterese | regia Andrea Lugli | scene Chiara Bettella, Andrea Manfredini | musiche Mauro Pambianchi, Stefano Sardi | pupazzi Andrea Lugli, Liliana Letterese, Andrea Manfredini | collaborazione alla parte narrativa Roberto Anglisani

*Premio Maria Signorelli 2008-2009 Rassegna Nazionale "Oltre La Scena" - Roma
Premio "Gianni Rodari" 2010 Festival Nazionale "Lucciole E Lanterne" - Roma
Premio Festival Internazionale "Enfantheatre" 2010-2011 - Aosta*

Tartaruga fece un sogno. Sognò un albero che si trovava in un luogo segreto. Sui rami dell'albero crescevano tutti i frutti della terra: banane, datteri, noci di cocco, meloni, miglio, patate dolci, manioca e tanti altri. Tartaruga raccontò il suo sogno agli altri animali, ma tutti risero. "E' solo un sogno", dicevano. "No", replicò Tartaruga, "sono sicura che esiste davvero. Andrò da Nonna Koko e lei saprà dirmi dove cresce". "Aspetta! Andrò io, tu sei troppo lenta!", disse la scimmia. E si mise in viaggio. Ma ai sogni occorre credere fino in fondo perché si avverino. E soprattutto non bisogna avere fretta! Tartaruga tutto questo lo sa molto bene. E Tartaruga aspettò con la sua nota pazienza, così alla fine...

I protagonisti di questa storia sono gli animali della savana, rappresentati da pupazzi animati a vista. Le musiche sono eseguite dal vivo su ritmi e strumenti africani, con tutta la loro carica di energia, capace di coinvolgere gli spettatori di tutte le età.



Biglietto unico 5€



VENERDÌ 11 DICEMBRE | ORE 21:00

LEI LEAR

MUCHAS GRACIAS TEATRO - Firenze

Immaginiamo due personaggi shakespeariani, condotti per mano da due creatrici contemporanee senza scrupoli nel desolato universo di Samuel Beckett, cosa potrebbe succedere?

Lei Lear è uno spettacolo cacofonico, un volo ribelle e spiritoso su alcuni elementi della narrativa di Re Lear, all'interno di una cornice clownesca.

Due sorelle malvagie - Goneril e Reagan - si dibattono simultaneamente in un doppio legame. Procedono quasi perennemente a braccetto, parlano all'unisono o specularmente, indissolubilmente unite e separate dalla stessa sete di potere, contemporaneamente complici e nemiche.

Nell'attesa che il loro tragico destino venga a galla, cercano un assassino. Cospirano con il pubblico. Scappano da un temibile Padre e da antichi fantasmi. Insegnano a uccidere il nemico, a carpire le strategie del loro enigmatico autore e fanno un bel balletto. Fanno ridere!

Come imparare tre cose essenziali di Shakespeare divertendosi molto.

intero 12€ | ridotto 10€ | tesserati Cisl 8€



DOMENICA **17 GENNAIO** | ORE 16:30

MUSEO DELLA FIABA

EMANUELA DALL'AGLIO
CON ASSOCIAZIONE MICRO MACRO – Firenze

di e con Emanuela Dall'Aglio, Riccardo Paltenghi,
realizzato con la complicità di Veronica Pastorino
in collaborazione con Associazione Micro Macro

Una scienziata, la professoressa Gallina Cicova, gira il mondo, si introduce nelle fiabe, ma solo quando sono finite: per non disturbare. Allora raccoglie, racconta e illustra i reperti che trova, per poi custodirli in questo insolito museo che si arricchisce ad ogni tappa. È lei, un'instancabile ricercatrice di fiabe, che conduce i bambini in un'esperienza in cui possono toccare e sperimentare in prima persona gli oggetti chiave delle storie, per averne memoria reale quando le fiabe verranno narrate. Sono cimeli, oggetti, tracce e profumi appartenenti ad alcune delle più note fiabe e favole della tradizione; ci sono una scarpa di strega, i sassolini bianchi per non perdersi nel bosco, la mela avvelenata di Biancaneve, e molto altro. E le fiabe prendono forma attraverso la grande potenza evocativa degli oggetti ritrovati e catalogati.

*Teatro Ragazzi
e Famiglie*



Biglietto unico 5€



VENERDÌ **22 GENNAIO** | ORE 21:00

UNDER 30 BOMBE NEMICHE

FILIPPO BELTRAMI - Reggio Emilia

ideazione e performance **Filippo Beltrami**
drammaturgia **Stefano Baronchelli**

Under 30 bombe nemiche nasce da una lunga riflessione successiva allo scoppio del conflitto tra Russia e Ucraina e più precisamente da un quesito: che cosa succederebbe se scoppiasse una guerra qui, in Italia, dentro "casa"? In particolar modo, la generazione under 30 come reagirebbe a tale situazione? Saprebbe affrontare la realtà che bussa forte alla porta? O la bolla tecnologica dentro cui vive l'ha resa completamente inerte?

Sulla scena un ragazzo under 30 che racconta in prima persona la guerra che sta attraversando il nostro paese e la guerra silenziosa, ma altrettanto importante che sta attraversando la sua generazione. Un testo scoppiettante, una comicità surreale; nonostante il tema serio, si ride. Si ride molto.

intero 12€ | ridotto 10€ | tesserati Cisl 8€



DOMENICA **14 FEBBRAIO** | ORE 15:00 – 16:30 – 18:00

ARCIPELAGO

TEATRO TELAIO - Brescia

*Teatro Ragazzi
e Famiglie*

a cura di Angelo Facchetti e Francesca Franzè
performer Mariasole Dell'Aversana/Sofia Gaida
scenografia di Angelo Facchetti e Giuseppe Luzzi
ambientazioni sonore Alessandro Calabrese

ARCIPELAGO ha vinto l'Eolo AWARD 2023 come MIGLIOR PROGETTO

Arcipelago è un'installazione teatrale agita e resa viva dai bambini stessi, che elaboreranno emozioni ed esperienze di vita che possono aver lasciato una traccia nel loro io più profondo. L'operatrice accoglie i bambini in una prima area in cui fornirà loro delle indicazioni, proponendo alcune suggestioni. A quel punto i bambini sono pronti per immergersi in questa zona ampia e scura, dove a fare luce è un piccolo arcipelago, composto da diverse isole: 20 piccole unità sparse sul pavimento/mare, pronte ad accogliere un solo naufrago per volta. Giunto di fronte a una delle isole, ogni bambino deve leggere o ascoltare una domanda o la consegna che vi trova custodita e lì vivere il contatto intimo ed esclusivo con l'installazione per lui pensata. Alcune installazioni prevedono un contatto, una manipolazione, un'interazione tattile e multi sensoriale. Altre si limitano alla sola contemplazione, lasciando che la vista e la percezione di un oggetto o di un micromondo siano da stimolo per elaborare una risposta o il fluire delle parole. Terminata l'esperienza su una singola isola, ogni bambino riparte verso una nuova tappa, un'altra isola da esplorare. Infine, l'operatrice raccoglierà i bambini attorno a sé, per un momento di condivisione e restituzione simbolica.



Per la suggestiva natura esperienziale dello spettacolo, le 3 repliche hanno posti limitati

biglietto unico 5 €



VENERDÌ **26 FEBBRAIO** | ORE 21:00

L'URLO

ALESSANDRO ALBERTIN
CON **TEATRO DEGLI INCAMMINATI** - Milano

drammaturgia, interpretazione e regia **Alessandro Albertin**
produzione **Teatro de Gli Incamminati** - Milano

"L'idea di affrontare l'argomento della violenza di genere nasce dalla consapevolezza che debba essere soprattutto il genere maschile a doversi porre alcune domande. Nonostante i tanti libri sull'argomento, gli articoli di giornale, i post sui social, tanto altro e più sottile può sfuggire: le cosiddette battutine fatte passare per complimenti, le insistenze non gradite trasformate in cosiddetti corteggiamenti concreti. Sono gli occhi lucidi di una donna che incroci per via e che magari nemmeno conosci, sono i lividi sulle sue braccia che le maniche di un maglione non riescono a coprire del tutto. Questo testo spazia da fatti di cronaca a riflessioni personali. Da insegnamenti di filosofi e antropologi alle pagine dell'Otello di Shakespeare. È un URLO metaforico a tutti gli effetti". (Alessandro Albertin)

Alessandro Albertin è noto per lo spettacolo "Perlasca. Il coraggio di dire no", che ha superato le 300 repliche in tutto il territorio nazionale.

intero 12€ | ridotto 10€ | tesserati Cisl 8€



VENERDÌ **2 APRILE** | ORE 21:00

QUASI QUASI MI FACCIO UNO SHAMPOO

COMPAGNIA TEATROMUSICA - Parma

OMAGGIO AL TEATRO CANZONE DI GIORGIO GABER E SANDRO LUPORINI

interpreti: Annalisa Pelacci, voce e canto Gianfranco Tosi, voce e canto Maurizio Casaluze, chitarra Rolando Bega, tastiere Alfredo Ricci, basso Fender.

"Quasi quasi mi faccio uno shampoo" non è una semplice antologia di canzoni e monologhi, né un'operazione nostalgica. È un viaggio drammaturgico, ritmato e stringente, attraverso la straordinaria intuizione del Teatro Canzone, la forma espressiva ideata da Giorgio Gaber e Sandro Luporini per dare voce alle inquietudini, alle contraddizioni e ai sogni dell'uomo contemporaneo. Lo spettacolo si sviluppa come un'indagine in prima persona: il protagonista – punto di convergenza tra l'attore sul palco e ogni singolo spettatore in sala – affronta un cammino di consapevolezza che parte dal quotidiano più banale per approdare alle grandi questioni etiche, politiche ed esistenziali.

Il percorso si chiude lasciando nello spettatore una duplice sensazione: la leggerezza del riso ironico e la profondità della riflessione personale. Lo spettacolo, che in talune occasioni ha visto la collaborazione con la Fondazione Gaber, dimostra come l'opera di Gaber e Luporini rimanga una bussola insostituibile per interpretare il nostro presente.

intero 12€ | ridotto 10€ | tesserati Cisl 8€



VENERDÌ **9 APRILE** | ORE 21:00

TELEMACO (O DEL GIUSTO EREDE)

TEATRO L'ATTESA

drammaturgia e regia Gill Menozzi
con Chiara Castellari e Francesco Marzo

Nel poema omerico, Telemaco è la figura del figlio che cresce nell'assenza del padre, costretto a interrogarsi sul proprio posto nel mondo. Recalcati, nella sua elaborazione del "complesso di Telemaco", individua in questa condizione una metafora della soggettività contemporanea: non più dominata dal conflitto edipico e dal desiderio di "uccidere" il padre, ma dall'attesa di una paternità che possa restituire orientamento e senso. Telemaco non vuole sostituirsi a Ulisse, né eliminarlo, ma attende un segno, una parola, un lascito simbolico che lo autorizzi a entrare nella vita adulta.

In questa prospettiva, la sua attesa diventa il paradigma di una nuova forma di legame con il padre: non autoritario né assente, ma generativo, capace di trasmettere desiderio e giustizia.

Come dobbiamo interrogarci su questo, noi figli, genitori, uomini, maschi?

Come possiamo noi figli essere Telemaco?

E noi che siamo Ulisse, come rispondiamo alla domanda dei Telemaco: cosa resta del padre?

Biglietto unico 8€

Aperitivi musicali

DOMENICA 8 NOVEMBRE | ORE 18:00
aperitivo musicale con...

FLACO

CANTA E RICORDA GUCCINI
accompagnamento di Lorenzo Merlini,
Giorgio Leonardi, Lorenzo Capasso

In collaborazione con

Parvich Cafe



Carlos "Flaco" Biondini, oltre a una produzione discografica ragguardevole e interessante dove spicca l'amore per le sue origini argentine, è per tutti in Italia il "chitarrista di Guccini", col quale ha condiviso quasi 50 anni di concerti e incisioni. Ci regalerà un bellissimo ricordo di Francesco Guccini fatto di musica, canzoni e racconti di vita vissuta.

Ingresso unico 8€

DOMENICA 22 NOVEMBRE | ORE 18:00
aperitivo musicale con...

MARCO SFORZA

In collaborazione con

Parvich Cafe



Marco Sforza è unico e inimitabile. Nato in Emilia, innamorato della sua pianura, scrive e canta solo ed esclusivamente le sue canzoni. Se volete sapere il perché, chiedeteglielo. Giorgio Conte l'ha definito "l'eterno esordiente", Massimo Zamboni dei CCCP gli ricorda il maestro Alessandro Alessandro, Alberto Bertoli l'ha definito "uno strano", Red Ronnie anni fa al Roxy Bar gli ha detto: "continua così". Ha pubblicato sei album di cui due dal vivo. L'ultima fatica artistica "Mozziconi" pubblicato nel novembre 2025 è un album che la critica ha definito: "...da ascoltare più volte, a voce alta o in silenzio, perché Sforza non urla, non pretende: invita a sedersi accanto a lui e a guardare insieme le piccole meraviglie e ferite della vita. È un disco umano, vero, necessario".

Ingresso unico 8€

DOMENICA **6 DICEMBRE** | ORE 18:00
aperitivo musicale con...

GIORDANO GAMBOGI IN DUO

In collaborazione con
Parovox Cafe



Giordano Gambogi è personaggio a tutto tondo. Registra un primo grande successo nel 1993, quando diventa la voce dei Ladri di Biciclette nei tour dell'album Tre. Vanta collaborazioni musicali importanti con Vasco Rossi, Mario Biondi, I Nomadi. La passione per il teatro lo porta nel 2004 ad interpretare il personaggio di Quasimodo nel secondo cast ufficiale del musical Notre-Dame de Paris di Riccardo Cocciantè. E fa pure della televisione con Heather Parisi, Gene Gnocchi e Cristina Parodi.

Ingresso unico 8€

DOMENICA **28 FEBBRAIO** | ORE 18:00
aperitivo musicale con...

DAVIDE ZILLI

In collaborazione con

Parovox Cafe



Prof di Italiano al mattino e cantautore-pianista di sera, Davide Zilli si racconta in musica e parole con le canzoni del "Docente Indecente", affresco tragicomico della scuola di oggi. Premiato in vari concorsi (vincitore assoluto di Musicultura, Finalista al Premio De Andrè, Miglior Testo al Premio Bindi), ha pubblicato tre album, "Coinquilini", "Il congiuntivo se ne va" e "Psicanaliswing". La sua musica miscela pop e jazz nelle forme più varie, seguendo una linea che va dalla canzone italiana più obliqua e stralunata (Conte, Jannacci) fino a Elvis Costello e Randy Newman.

Ingresso unico 8€

DOMENICA **7 MARZO** | ORE 18:00
aperitivo musicale con...

SANDRO PEZZI

In collaborazione con

Paruch Cafe



Sandro Pezzi, fotografo e musicista. Numerosi i suoi reportage di viaggio nel mondo, mostre fotografiche e concerti. Insieme allo scrittore Stefano Reggiani, realizza svariati progetti poetici e musicali e, con il supporto di valenti musicisti, il lavoro fotografico diventa un concerto che racchiude musica, canzoni, poesia, narrazione e fotografia. “IN A LIFETIME, STORIE DI MARE, DI TERRA E ALTRE STORIE” è dedicato all'Irlanda e alla sua gente ed è stato presentato in numerosi teatri e spazi suggestivi all'aperto, riscuotendo grande successo ed entusiasmo di pubblico.

Ingresso unico 8€

VITAMINE PER L'ANIMA

“Vitamine per l'anima” è la novità di quest'anno: è un modo per cercare la spiritualità e il valore autentico delle parole. Al di là del credo religioso, in quanto la spiritualità è una dimensione dell'umano che appartiene a tutti.

Come ha scritto don Paolo Alliata, che aprirà questa rassegna, le pagine dei grandi autori sono il luogo “dove Dio respira di nascosto”. Tali pagine possono essere lette individualmente come nutrimento personale, ma stavolta chiediamo a un luogo dove la parola si offre generosamente a tutti, il teatro, di farle risuonare.

VENERDI 5 MARZO | ORE 21:00

NEL TEMPO DI DIO: POESIA E MEDITAZIONE

DON PAOLO ALLIATA



La poesia può essere preghiera? Come i Salmi, che nella tradizione cristiana hanno accompagnato poeticamente la preghiera nelle singole ore del giorno, i versi di Rilke e Pozzi, di Whitman e Turoldo, di Milton e Pessoa possono parlare all'interiorità profonda di ognuno di noi. "Se un grande autore, anche non cristiano, scandaglia il mistero del cuore umano, di sicuro lì Dio è già all'opera e da sempre la Chiesa impara anche da loro. Abbiamo bisogno di artisti e uomini di cultura, che raccontino in modo sapiente" sostiene don Paolo Alliaia. E così la devono pensare anche i 600 milanesi che riempiono fino all'esaurimento dei posti la chiesa di Santa Maria Incoronata a Milano, quando don Paolo propone un giovedì al mese le sue "passeggiate nella letteratura" per imparare dalle pagine di poeti e romanzieri un modo di diventare umani secondo lo spirito di Gesù.

Don Paolo Alliaia è sacerdote della Diocesi di Milano. Laureato in Lettere classiche, scrittore, ha pubblicato con Ponte alle Grazie, Mondadori, Ancora. Dal 2022 è rettore del liceo Montini di Milano.

Ingresso libero

VENERDI 12 MARZO | ORE 21:00

COSA SIGNIFICA "ASPETTARE GODOT"?

DANIELE CASTELLARI



Con commento fotografico di Alessandro Bartoli

Con interventi teatrali di Filippo Borghi e Gill Menozzi

Tratteremo il capolavoro di Beckett "Aspettando Godot" come un evento sportivo: assisteremo agli highlights per renderci conto delle parole e dei gesti di quel dramma, in alcuni casi soffermandoci con la lente d'ingrandimento della moviola per capire fino in fondo la verità del testo; poi esprimeremo opinioni e commenti.

Le fotografie ci aiuteranno a fissare in un istante alcuni temi dell'opera: la solitudine, l'attesa e la speranza.

Gli attori daranno corpo e parola ai due protagonisti, Vladimiro ed Estragone. Così li avremo finalmente davanti e potremo chiedere loro: chi aspettate? che senso ha la vostra attesa frustrata? perché siete soli se siete in due? vi hanno chiamato "assurdi": lo siete?

Ingresso libero

Corsi e Laboratori di Teatro 2026/2027

SCUOLA PRIMARIA 6-10 anni

Corso annuale da ottobre a maggio - Martedì ore 16:30 - 18:00

Docente: Filippo Borghi

SCUOLA MEDIA 11-14 anni

Corso annuale da ottobre a maggio - Lunedì ore 15:30 - 17:00

Docente: Filippo Borghi

TEATRO IN INGLESE 12-18 anni

Corso annuale da ottobre a maggio - Lunedì ore 18:00 - 19:30

Docente: Benedetta Bastianini

TEATRO ADOLESCENTI 15-19 anni

Corso annuale da ottobre a maggio - Martedì ore 18:00 - 19:30

Docenti: Filippo Borghi e Elisabetta Careri

CORSO ADULTI

Corso annuale da ottobre a maggio - Martedì ore 20:00 - 21:30

Docente: Elisabetta Careri

Inizio corsi: Lunedì 19 ottobre 2026 - Prima lezione di prova gratuita

Per informazioni dettagliate e iscrizioni entro lunedì 12 ottobre

Coordinatrice dei corsi: Elisabetta Careri

349-8435873 - contattare tramite WhatsApp

*I corsi saranno attivati al raggiungimento di un numero congruo di partecipanti



Zoboli
Caldo - Freddo - Energia
S. Ilario D'Enza (R.E.) - 0522 673614



riQuadri
Corniceria e Galleria
Via Libertà, 65



Gomma 2000
EUROMASTER
Esperti per i vostri pneumatici
P.le Pavlov, 3 - Calemo (RE)
Tel. 0522 679552



SUSHI ASIAN FUSION
Via PIAZZA DELLA REPUBBLICA 11 -
Sant'Ilario d'Enza (RE) 42049 TEL: 0521 919199



KASALANDIA
CASALINGHI, INTIMO
GIOCATTOLI, ARTICOLI REGALO
CANCELLERIA E MOLTO ALTRO
via Enrico Berlinguer, 1/3 - SANT'ILARIO D'ENZA (RE)



MONTANARI & GRUZZA
In milk we trust since 1950



Le Casa del Pane
Panetteria e Salumeria
Piazza IV Novembre 11 - Sant'Ilario d'Enza (RE)



MC TABACCHERIA MERLINI




CLEVERTECH
INDUSTRIAL AUTOMATION



SAEM
IMPIANTI ELETTRICI snc
Via O. Picentini, 3 - S. Ilario d'Enza (RE)
Tel. 0522 901082 | E-mail: saemsn@tin.it



M.T. PROMOZIONALI
Articoli pubblicitari
Abiti da lavoro personalizzati
Parma • www.mtpromozionali.it



LA GRANDE MELA
COMPUTER - CELLULARI
GRAFICA PUBBLICITARIA
di TOSCHI PAOLO
Via della Libertà, 44/D - Sant'Ilario D'Enza (RE)
lagrandemela@xmac.it - Tel. 0522.1530763



Dal 1969
ITARCA
per la Ristorazione



sistema
arredamenti



DalterFood
Group
Best Italian Cheese Solutions



Spaggiari & Associati
DOTTORI COMMERCIALISTI



Terenziani
Arredamenti
Falegnameria con Restauro e Verniciatura
di SCURI ESTERNI
Via I. Newton, 15/A - 42124 GAIDA - REGGIO EMILIA
E-mail: terenz17@gmail.com • PER APPUNTAMENTO (consigliato) Cell. 348 8280301



RCF



e cu
CONVENIENZA QUOTIDIANA

CALERNO
Via Pacinotti, 1 - Tel. 0522 909004



elfer



CONAD
SUPERSTORE
SANT'ILARIO



MEDICI ERMETE

PREVENDITA BIGLIETTI

PRESSO



P.zza della Repubblica
Sant'Ilario d'Enza

Prenotazione telefonica: 328 9071004
oppure: info@teatrolattesa.it

convenzione con  CISL
EMILIA CENTRALE



Teatro l'Attesa



[teatrolattesa](https://www.instagram.com/teatrolattesa)

www.teatrolattesa.it