

GILL MENOZZI

ATTORE E REGISTA



Email: gill.menozzi@gmail.com

Inizia il suo percorso formativo nel teatro con un laboratorio condotto dalla regista e attrice Bruna Bertoni (2003).

L'anno successivo lavora con Etoile Cte diretto da Daniele Franci e conosce Oreste Braghieri, regista e attore della Compagnia "La Nuova Complesso Camerata" vincitore del Premio Scenario 1995, col quale inizia una collaborazione che continua tuttora attraverso la messa in scena di spettacoli e la conduzione di laboratori nelle scuole elementari, medie e superiori.

Nel 2006 partecipa a due seminari sulla formazione dell'attore tenuti al Centro Teatrale Umbro da Naira Gonzalez, attrice dell'Odin Teatret e fondatrice con Cesar Brie del Teatro de los Andes; lo stesso anno partecipa ad un seminario, in Francia, tenuto da Christopher Sivertsen (fondatore di Awake Project).

Nel 2007/2008 lavora con Eugenio Barba e l'ensemble dell'Odin Teatret in due sessioni dell'Università del Teatro Eurasiano e partecipa a laboratori e seminari tenuti da André Casaca, clown-attore fondatore di C'Art (Castelfiorentino) sulle tecniche del clown.

Sempre nel 2008 è co-fondatore, insieme ad altri 4 attori, della compagnia "Civico Teatro Inesistente", con la quale metterà in scena lo spettacolo "Una disperata vitalità - immagini e corpi nella Poesia di Pasolini" che debutta al Festival della Poesia di Parma del 2009.

Dal 2008 conduce laboratori teatrali per bambini e ragazzi, sia in collaborazione con Oreste Braghieri sia autonomamente, e collabora con alcune associazioni delle province di Parma e Reggio Emilia per le quali organizza laboratori teatrali rivolti a persone con abilità differenti.