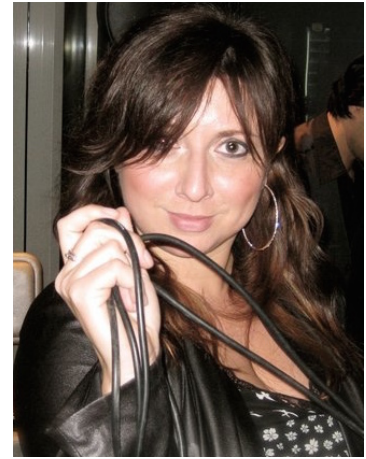


BENEDETTA BASTIANINI

CANTANTE E DOCENTE DI LINGUE

Email: 77benedetta@libero.it



Cantante e docente di Inglese e Spagnolo per adulti, ragazzi e bambini in varie scuole del territorio, da sempre unisce la passione per la musica e la linguistica alla passione per l'insegnamento, sia nel percorso di formazione che in quello professionale.

Dalle prime attività di coro con bambini e adulti, alla regia di spettacoli musicali, alla docenza di dizione inglese per cantanti, il fil rouge della musica ha continuato a intrecciarsi con quello delle lingue straniere, fino a portarla a elaborare un proprio metodo di insegnamento che sempre si rinnova attraverso studio, esperienza e nuovi stimoli. Tale metodo si basa sulla convinzione che l'integrazione di forme espressive diverse e la contaminazione di vari linguaggi artistici siano uno strumento formidabile per suscitare ed incontrare l'interesse dei ragazzi ed appassionarli al percorso formativo che viene loro proposto, dando loro la possibilità di conoscersi, sperimentarsi ed esprimersi attraverso i diversi linguaggi del corpo e della voce.

FORMAZIONE PROFESSIONALE E DIDATTICA

Al centro della sua esperienza e ricerca c'è prima di tutto l'incontro con la persona-allievo, in un percorso di "care" imprescindibile per qualsiasi docenza. Su questa strada, dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere con il massimo dei voti e la pubblicazione della tesi, si specializza in Sociologia dell'Educazione con il prof. Alessandro Bosi presso l'Università di Parma, con il quale collabora in vari progetti di ricerca, e successivamente in Scienze della Formazione con la pedagista Vanna Iori presso l'Università Cattolica di Piacenza.

Sul fronte linguistico e didattico continua ad aggiornarsi negli anni nelle esperienze di studio e lavoro in Italia, Spagna e Inghilterra, continuando parallelamente l'attività di docente di Inglese, Spagnolo e Italiano per stranieri nelle varie fasce d'età: dalla scuola materna alla primaria, medie, superiori, università e adulti.

Attualmente opera soprattutto nelle province di Reggio Emilia e di Parma in collaborazione con istituti scolastici e centri di formazione.

Sul fronte artistico si sperimenta negli anni in varie formazioni musicali mentre continua a studiare canto pop e jazz con vari maestri e in corsi sull'uso della voce dal punto di vista canoro, psicofisico e olistico, parallelamente allo studio di vari tipi di danza e teatro (flamenco, danza moderna, danze etniche, danze irlandesi, teatro-danza, teatro-terapia, psicomotricità). Attualmente canta nel progetto "Retro' Swing" con il chitarrista Alessandro Ricci e alcune coppie di ballerini, e nel trio "Acoustic LAB".

Per **Teatro L'Attesa è responsabile musicale** dalla sua fondazione, ha presentato nella programmazione del teatro anche i propri lavori ("Smile", "Serata al Retro Swing Club" e altri eventi speciali) e ha collaborato nello scorso anno accademico al corso teatrale e allo spettacolo "Treasure Island" per la parte di coreografie, musiche e canto in inglese.