

ALESSANDRO PASTARINI

ATTORE E REGISTA



E-mail: pastarini.alessandro@gmail.com

Abilitato all'insegnamento del teatro e del circo svolge corsi per bambini (elementari, medie inferiori, medie superiori), ragazzi, disabili e adulti dal 2001 nel territorio di Parma, Reggio Emilia e Bologna.

Dal 2004 tiene corsi di formazione per educatori, insegnanti e animatori.

Dal 2013, per l'Associazione "Ars ventuno" (Correggio – Reggio Emilia), insegna Analisi del Personaggio, Maschere e Regia per la Scuola di Teatro.

Lavora stabilmente come attore-artista di teatro e di circo per le compagnie Circomistico (Bologna) e Cà Luogo d'Arte (Parma).

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Diplomatosi alla Scuola di Teatro di Bologna "**Galante Garrone**" **Corso Superiore di Nouveau Cirque**, ha lavorato soprattutto nel teatro collaborando con vari registi, fra cui Agustin Letelier (principale regista del Cirque Baroque), Marina Allegri e Maurizio Bercini (Teatro delle Briciole), Alessandra Galante Garrone, Marco Zanelli, Giovanni Dispenza ecc.

Ha svolto seminari di teatro (2000-2001) presso il **Teatro delle Briciole**, partecipando al festival internazionale di teatro a Strasburgo ("**Il Brutto Anatroccolo**" con la regia di Marina Allegri e Maurizio Bercini).

Dopo aver svolto diversi seminari sul circo ha vinto il primo premio come miglior artista (Reggio Emilia 2003).

Nel 2006 partecipa a un corso per attori di scrittura drammaturgica tenuto da Alberto Branca e Marina Allegri.

Nel 2011 debutta come regista e drammaturgo nello spettacolo **Jesus in Jeans**.

Nel 2013 vince il premio come miglior regia presso il Teatro Regio.

Sempre nel 2013 partecipa come docente teatrale e aiuto regista per la compagnia "I Termosifoni" nel musical **Condominio 51**.